



ترديدائ وأنعنا موروكاية وانعنام وبيت

أوّل خيريجي الفنون الجميث لة العث ليا وَأُوّل دبلوم تنخصّ صل مخطوط المستكية ستَّكُالم

والحسائز على جسائرة الدولة سطي المالية ووسكام العلوم والمن فن فن الطبقة الأولى



معرف المحمد الم

وأول دبلوم شخص صوف، بميك داسك يه تلادلا وأول دبلوم شخص صل مخطوط المستلكية متلالا والحسائز على حبسائزة الدولا سطالاله ووسام لعلوم واحت ون الطبقة الأولى





مهمت برمير

كلَّ مَا سِيفِ الوجوديدُورُ ، يشمنُ القمر، انجومُ ، الشحاسِبُ الكواكسِ في مَجرًّا تِنصَ مَ الذَّرَّاتِ فِي أَيْوْنَا تِحِكَ ". الذَّرَّاتِ فِي أَيُّوْنَا تِحِكَ". الجمسًا د الذي نظت مساكناً يرُور .. حتى الأمواست تدور ..! نثوى بين الأرض وتحبّ الشرئي، وكما متال لشاعر: خَفِّف الوَطْء فما أظنّ أديم الأرض إلّا مِن هسَدِه الأجسَاد ومن هذا التراسب يخرج النبات فيأكله الأحياء وتتم الدُّورة وأيضاً الما ويُزجى سَمَا بالصَّرِل المطرُ.. وتستم حركة انحَبَ أنى دُورانها

فروع الشجيخي توشني مُعَ الرباج وتدور بهكل في حركه دائب في هذا الوجود اللانهتائي . كل هذا أدركه لانسال مسرى لمسلم صنما أراد لتعب يرن أحاكب يساروجيه لمستدة من نورالقرال كريم وعيدنه الدينية وتدرُّره في خَلُولِ سَنِ وَالأرض اختِلا والله لو النهار وتعده عن الوثنت وتحلَّت إرعانه في الزخارف العربتير المت يديرة والخطالعَربي .. وما يَحدُس اليُوم من خطوطٍ جامِدة مس فقيمة باسمِ النظور هوردّة لمِا أدخله المُبعث لمهُ على الخطيف رَمَا نَهِ مَنْ كُمُ الْحُمُود إلى رَسْ فَهُ الدَّوران الموزو المهتباعم

محدسب لربط يمالحداد

ذكر في أول كل جزء من معجم الأدباء لياقوت الحموى نقلاً عن أبى الفرج الأصفهاني ما يقرب من نصفه و كلما كتب الإنسان كتابًا قال:
لو قدم هذا مكان هذا لكان أحسن ، ولو أخر هذا لكان أفضل وهذا دلالة النقص على كافة البشر.









الرَّحْمُنُ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُ دُوَايًاكَ فَسُنْ عَلَيْهِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُ دُوَا الْحِيرَاطَ المُنْتَقِيمَ صِدَاطَ الذِينَ فَسَنَعِينُ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ المُنْتَقِيمَ صِدَاطَ الذِينَ أَنْعَتَمْ مَا الصَّالِينَ أَنْعَتَمْ وَلَا الضَّالِينَ الْمُعْتَمْ وَبِ عَلَيْهِ مِمْ وَلَا الضَّالِينَ الْمُعْتَمْ وَبِ عَلَيْهِ مِمْ وَلَا الضَّالِينَ الْمُعْتَمْ وَبِ عَلَيْهِ مِمْ وَلَا الضَّالِينَ



SELF PORTRAIT DRAWING BY THE CALLIGRAPHER

تريه :

قام كاتب هذه المجموعة الخطية المتواضعة ، التي يحبرها أعمالا جانبية بالنسبة إلى ما سطرته يداه ودبجه يراعه (سنة مصاحف قرآنية) وفقه الله تعالى لكتابتها ، وإنها حقا لنعمة ضافية ، سابغة غامرة الحصه الله بها ليقوم بعملها في فترات من مراحل حياته بقاهرة المعز وبالسعودية والكويت وبيروت . . وسبحان الله عدانا لهذا ، وماكنا لنهندئ لولا أن هدانا الله ... فإذا أردت أن تعرف عند الله مقامك ، فانظر أين أقامك .

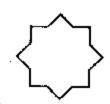
SULVEY. من محرسنى مبارك كريئ الريام العربة معرالعمية إن الهير محرسول الميم الطراو ، مرافر شئوط العابة والليان سابناً. تغريو طميره عنا كم حليم خرياً كم المخط الطعن . فريحنا كم وسه للحلي وللمنوق م ولطيعة للفاك. ولُمَنْ عِمُودُونَ للبِدنَ لِبُعَدًا بِرُقُلِثَ مُمِيدُ عِمِولُهُمُ وَيَعَ الْمُعَالِمُ وَلَهِ مِنْ النَّاسُ مَرَا مِهُ عَالَىٰ النَّاسُ مَرَا مِهُ عَالَالْهُمُا كرينة كاف ولأربيعائة واست مرهم فيغ الأكسوبود 11 ين بركاملا





ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك





المحالين الدران المعانيين



When wanting to reach a final end in drawing, I realized

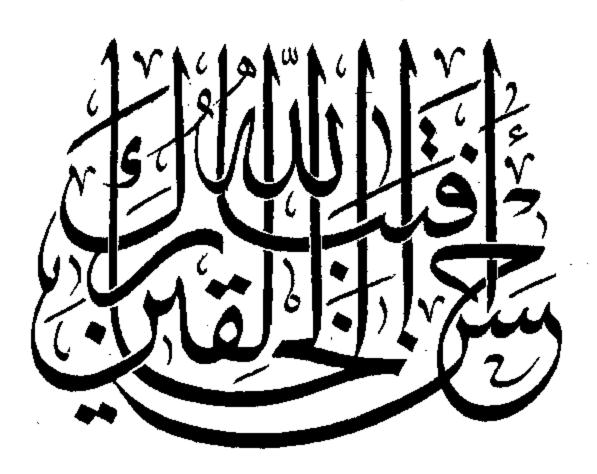
that the art of Islamic Calligraphy had started it before.

Bablo Piccasso



بِسْمَ عُلَى اللَّهِ الْحِمْ اللَّهِ الْحَمْ اللَّهِ الْحَمْ اللَّهِ الْحَمْ اللَّهِ الْحَمْ اللَّهِ الْحَمْ اللَّهِ الْحَمْ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

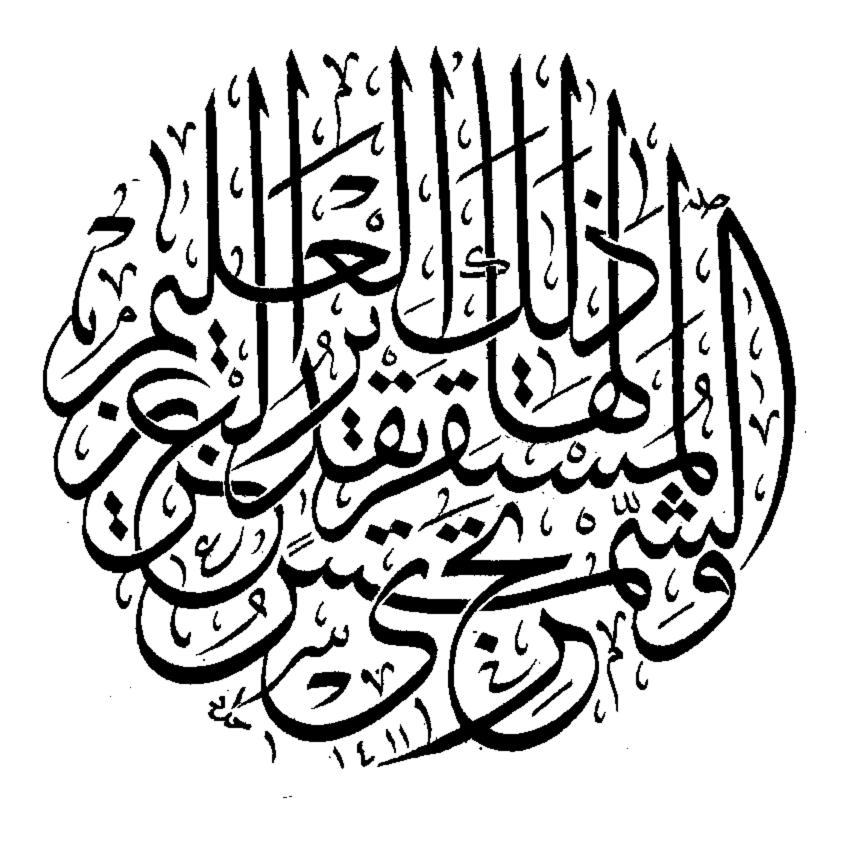
وَلَقَدْخَلَقُنَ ٱلْإِنْ الْآمِن سُلَالَةٍ مِن طِينِ ثُنَّا الْأَفْظُفَةَ عَكَلَةً الْفُطْفَةَ عَكَلَةً الْفُطْفَةَ عَكَلَقَةً الْفُطْفَةَ عَكَلَقَةً الْفُطْفَةَ عَكَلَقَةً الْفُطْفَةَ عَكَلَقَةً الْفُطْفَةَ عَلَقَا الْفُطْفَةَ عَلَقَا الْفُطْفَةَ عَلَمَا الْفُطْفَةَ عَلَقَا الْفُطْفَةَ عَلَامًا الْفُطْفَةَ الْفُلْفَةَ الْمُنْفَالِهُ الْفُلْفَةِ عَلَامًا وَلَكُمّا الْمُنْفَالِمُ اللّهُ الْمُنْفَالِمُ الْمُنْفَالِمُ الْمُنْفَالِمُ الْمُنْفَالُهُ الْمُنْفَالَةُ الْمُنْفَالَةُ مَنْ الْمُنْفَالَةُ مُنْفَالًا الْمُنْفَالَةُ الْمُنْفَالَةُ الْمُنْفَالَةُ الْمُنْفَالَةُ الْمُنْفَالَةُ عَلَيْفًا الْمُنْفَالِمُ الْمُنْفَالُولُومُ اللّهُ الْمُنْفِقَالَةُ مُنْفَالُومُ الْمُنْفَالِمُ الْمُنْفَالِمُ الْمُنْفَالِمُ الْمُنْفَالِمُ الْمُنْفَالِمُ اللّهُ الْمُنْفَالِمُ الْمُنْفِقَةُ الْمُنْفَالِمُ اللّهُ الْمُنْفِقَةُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ







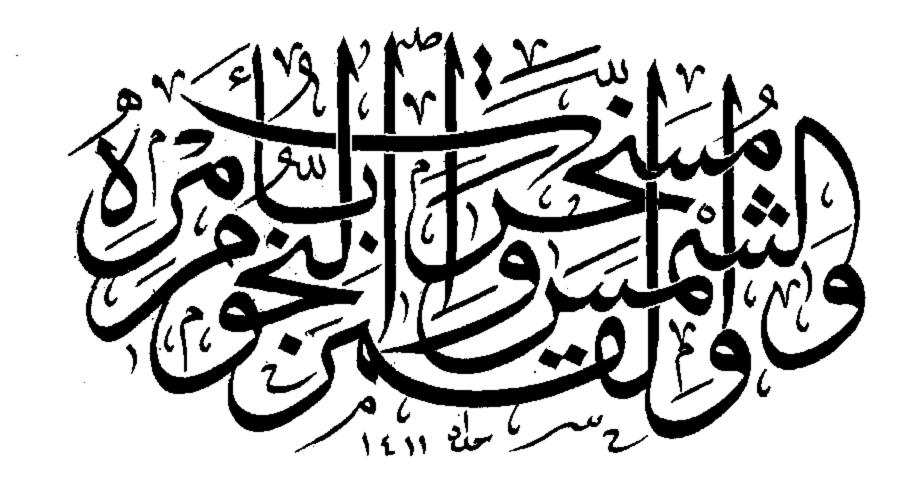






والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم







الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره



• إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت



.

.



--

•

.

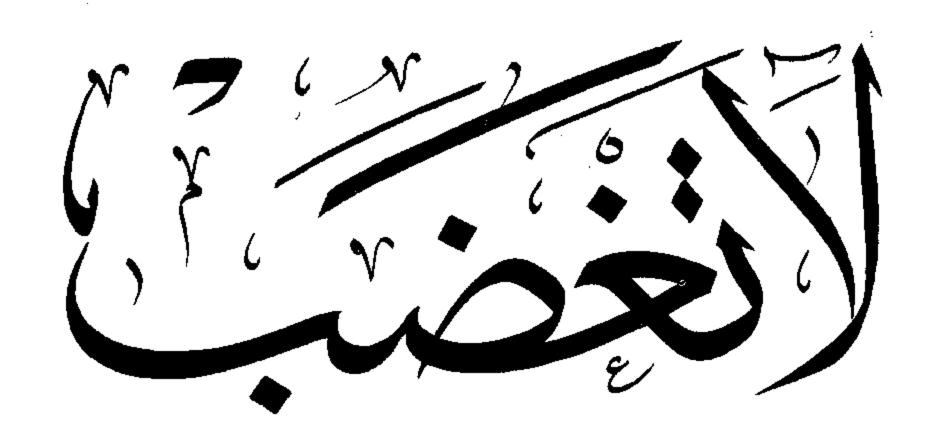
•



• ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة .

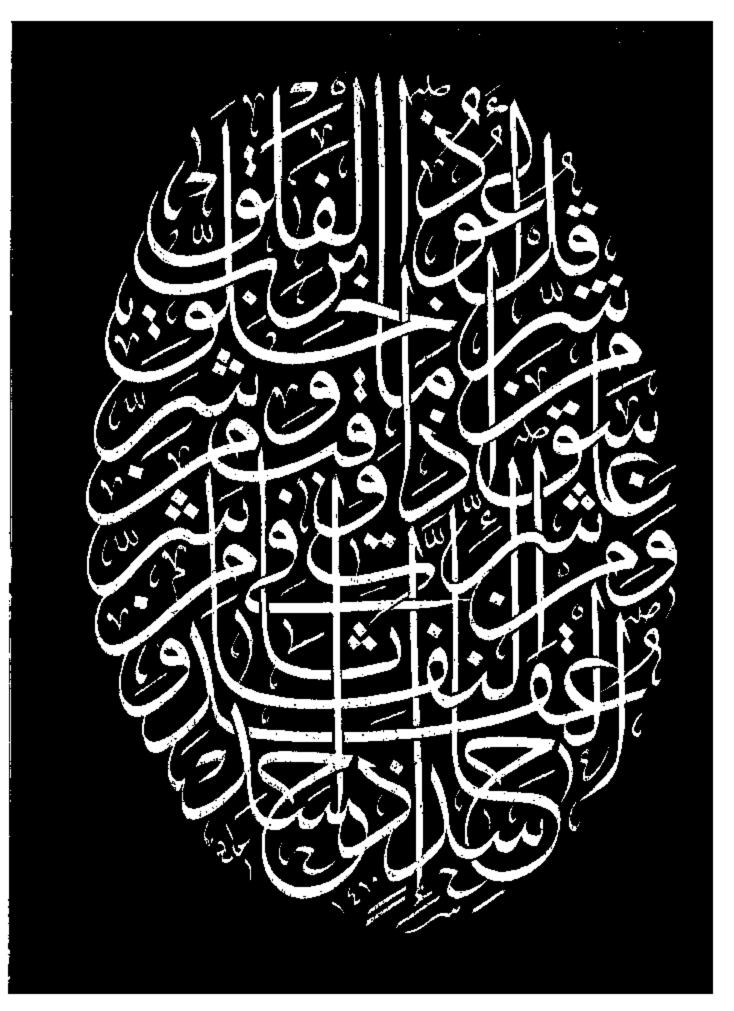
باستخدام الحروف التقليدية المستديرة أمكن إيجاد بناء تشكيلي يتردد بين
جنباته أنغام توافقية فيها ترابط وانسجام برغم عدم وجود (السيمترية)
والتقابل في البناء .







قُلْنَا ٱهْبِطُواْ مِنْهَا جَمِيكً ۚ فَإِمَّا يَأْتِنَنَّكَ عُصِمُ مِنْ هُــدَّى فَهَ تَبِعَ هُدَاىَ قَلَا خَوُفِ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْنَ ثُونَ ١٤ وَالَّذِينَ كَفَرُو وَكَذَّ بُوا بِعَا يَاتِنَا أُوْلَٰ إِلَى أَصَعَبُ ٱلنَّارِ مُمْرَفِيهَا خَالِدُونَ ٥ يَلِبَى إِسْرَآءِ مِلَ ٱذْكُرُوا نِعُسَمَتِيَ ٱلَّتِي أَنْعَمَتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُو بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُرُ وَإِيَّلَى فَأَرْهَبُونِ۞وَءَ امِنُوا بِمَا أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِلَا مَعَدِّ عُمْ وَلَا تَكُونُوا اللهُ اللهُ وَلَا كَافِي بِهِي ۖ وَلَا تَشْكُرُو بِعَايَاتِي ثَمَّنَا قَلِيلًا وَإِنَّا فَأَتَّقُونِ ١٥ وَلِا تَلْبِسُوا ٱلْحَقِّ إِلْبَطِلِ وَتَكْتُمُواْ ٱلْحُقَّ وَأَنتُمُ تَعَلَّمُونَ ۞ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوْةَ وَءَاثُواْ ٱلزَّكُوةَ وَ اَكَكُواْ مَعَ ٱلرَّاكِعِينَ ﴿ * أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّوَ تَنْسَوُنَ أَنفُسَكُم وَأَنْتُرُ تَتُلُونَ ٱلْكِتَاتَ أَ فَلَا تَعُقِلُونَ ۞ وَٱسۡتَعِينُواْ بٱلصَّبْرِ وَالصَّلَوٰ وَإِنَّهَالَحِكِبِيرَةُ إِلَّا عَلَى ٱلْخَيْثِعِينَ ١٤ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُلَاقُوا رَبُّهُمُ وَإِنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ١٤ مَيْنِي إِمْرَاءِ بِلَ ٱذْكُرُواْ نِعْهَ مَتِي ٱلَّتِي ٓ أَنْكُمْ تُلَكُّمُ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمُ عَلَى ٱلْعَـٰ لَمِينِ ۞وَإَنَّفُوا ا تَوُماً لَّا تَجِهُ إِي نَفْسُ عَنِ نَفْسِ شَيْعًا وَلَا يُقْتِلُ مِنْهَا التَفَاعَةُ وَلا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدُلٌّ وَلَا هُـمُ يُنْصَرُونِكِ ۞



• إنَّ اللَّهُ يَدَافَعُ عَنَ اللَّهُ بِنَ

قُلْ إِنْ كَانَّتُ لَحْكُمُ ٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ عِنْدَ ٱللَّهِ خَالِصَةً مِّن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُا ٱلْمُؤَتَ إِن كُنتُمْ صَلْدِقِينَ ۞ وَلَن يَيْمَتَنَّوُهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتُ أَيْدِيهِ مَمْ وَٱللَّهُ عَلِيلًا بَالظَّا وَلَيْجَدَنَّهُمُ أَحُرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَكَيَوْةٍ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشُرَكُواْ تَوَدُّ أَحَدُهُمُ لُو يُعِكَمَّرُ أَلَفَ سَكَنَةٍ وَمَا هُوَ مِنَ ٱلْمَدَذَابِ أَن يُعِكَمَّرُ وَآلَهُ بَصِيرًا بِمَا يَعُ مَلُونَ ١٥ عُلُ بِإِذْ ذِ ٱللَّهِ مُصَدِّقًا لِلَّا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدَى وَهُدُى وَهُنُرَىٰ لِلْؤُينِينَ ﴿ مَنَ كَانَ عَدُ قُرًّا لِلَّهِ وَمَلَّإِ حَتِيمِ وَرُسُلِهِ وَجِبُرِمِلَ وَمِيكَ لِلَ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ ﴿ وَلَقَدُ أَنزَلُنَا إِلَيْكَ ءَايَّتِ بَيِّنْتِ وَمَا يَكُفُ رُبِهَا إِلَّا ٱلْفَلْيِقُونَ ٥ لَّمَا عَلَهُ وَا عَهُدًا تَنْتَذَهُ مُ فَرَاقٌ مِّنْهُمْ كَثَرُهُمْ لَا يُؤُمِنُونَ ۞ وَكَمَّا جَاءَهُمُ رَسُولٌ مِّنُ كِتَتَ ٱللَّهِ وَرَآءَ ظُلُهُ رِهِمُ كَتَ

بسريان المنظمة المنظمة



المناب ال





_ ۲۳ _

والدين إذا فعالوا فاحدة أوظلواانفسهمذكرواالله فأستغفروا لذنوبهم ات جررس صطعف ف

مولو



الترك الوكاراتي وهو على كل سنتيء السموات والأص

وينح التدالان الق المع

سواح

إِنْ هُو إِلَّا وَحِيْ لُو برسب إتدارهم الرحم

والعصران في المان في المان في المان المان

 $\Diamond\Diamond\Diamond$

مير في حَدِيثِ المُولِ المُعَالِثُ المُعَالِينِ الْعِلْمِينِ المُعَالِينِ المُعَالِ ماران جراف کاری ایکاری رواه الرستسسرمزي

فضائم أكان وخطاب فأسك وجر القمان و رهمت رابن أدهم و صرابوب و شجاعه عيث و على سرف كالأموري

اب ت شع درس سه صطع ف ق ك ك ل من م ه ولاى ه باید بج بدیرس بش بص بط بع بین بل بل بم بن بره بروبلاد بی به جاجب جج جرج مسمص مطعع جف مل حل مم من مهم مه موموم رامى ساسب سج سرسرسس سص سطسع سفیسی سلے سالسم سن سه سوسلاسی عاعب ع عرعس عص عط عع عف على على على عن عب عه عموع المعى كاكب كم كدكركس كص تصركط كع كف كك كل كم كن كسركهه كه كركوكلاكى مامب مح مومِس مص مصرمطع مف مل مل مم من مهمهم موملامی هاهب هم هرهرهس همط هع هف هد هده های هارهم هن هه هوه وهلاهی

المعراحاك صالاعددام المعاددام المعاد



ولفرد فع المأنك يضيؤ صدرك عايقولون





